

Муниципальное образовательное бюджетное
Учреждение дополнительного образования
«Сясьстройская детская школа искусств»

Принято:
педагогическим советом
Протокол № 01
от 29 августа 2017 года.



Утверждаю:

Директор МОБУДО

Ратникова Н.Н.

Приказ № 108 от 01.09.17 г.

Положение о системе оценок,
текущем контроле знаний,

промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Уставом МОБУДО «Сясьстройская детская школа искусств».

1.2. Настоящее Положение утверждается педагогическим советом учреждения, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.

1.3. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей обучающихся,
- коллегиальность.

2. Система оценок.

2.1. Для обучающихся в школе используется дифференцированная система оценок – 1,2, 3, 4, 5.

2. Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль знаний обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

2.3. Оценка учебно-теоретической деятельности обучающихся.

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

- овладел основами музыкальной грамоты, навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве, продемонстрировал сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности;
- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

Возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые обучающийся легко исправил по замечанию преподавателя.

Ответ оценивается отметкой «4», если:

- он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания преподавателя;
- допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию преподавателя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения, или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, в построении, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в построении, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

- Отметка «1» ставится в случае, если:

- обучающийся отказался от ответа без объяснения причин.

2.4. Оценка учебно-исполнительской деятельности обучающихся:

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

- показал овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения разных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху.

Ответ оценивается отметкой «4», если:

- он удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в исполнении учебной программы допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание исполняемых произведений;
- недостаточно раскрыто эмоционально-образное содержание исполняемых произведений;
- в исполнении учебной программы допущены небольшие технические погрешности.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- уровень исполняемых произведений достаточен для дальнейшего усвоения программного материала, но имеет технические и текстовые погрешности;
- в исполнении учебной программы показан слабый уровень технической подготовки;
- слабо раскрыто эмоционально-образное содержание исполняемых произведений.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- исполнение учебной программы недостаточно для дальнейшего усвоения

программного материала;

- показан неудовлетворительный уровень технического освоения учебной программы;

- неудовлетворительно раскрыто эмоционально-образное содержание исполняемых произведений

Отметка «1» ставится в случае, если:

- обучающийся отказался от исполнения учебной программы без объяснения причин.

3. Текущий контроль знаний обучающихся.

3.1. Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех классов Учреждения.

3.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

3.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

3.4. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3-й урок) в рамках расписания занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости, в дневник обучающегося и в общешкольную ведомость (четвертные, полугодовые, годовые оценки).

3.5. Письменные самостоятельные, контрольные и другие виды работ обучающихся оцениваются по 5- балльной системе и отметка заносится в журнал.

3.6. Обучающиеся, пропустившие по болезни более половины учебного времени не аттестуются. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается в индивидуальном порядке директором школы по согласованию с родителями (законными представителями) обучающихся, по представлению преподавателя.

3.7. Отметки обучающихся за четверть (полугодие) выставляются на основе результатов письменных работ, устных ответов, контрольных прослушиваний исполнения учебной программы.

4. Промежуточная (годовая) аттестация обучающихся

4.1. К промежуточной (годовой) аттестации допускаются все обучающиеся переводных классов.

4.2. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- зачеты
- переводные экзамены
- академические концерты
- контрольные прослушивания
- контрольные уроки

4.3. Зачеты проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или части ее) в присутствии комиссии. Зачеты могут быть дифференцированные и недифференцированные с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

4.4. Переводной экзамен проводится в конце учебного года (2-я половина апреля — май) с исполнением полной учебной программы.

4.5. Академические концерты предполагают публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии и носят открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

4.6. Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работы, не требующим публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации и т. д. Контрольные прослушивания проводятся в классе в присутствии комиссии.

4.7. Для выявления знаний, умений и навыков обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, рекомендуется проводить контрольные уроки не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет.

4.8. Промежуточная аттестация проводится до окончания учебного года.

4.9. Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

4.10. Обучающиеся, заболевшие в период промежуточной аттестации, могут быть освобождены на основании справки из медицинского учреждения от

части или всех экзаменов.

4.11. Промежуточная аттестация осуществляется по особому расписанию, утверждаемому директором школы. Расписание экзаменов вывешивается за неделю до начала экзаменационного периода.

4.12. Требования для проведения контрольных работ, академических концертов, зачетов, письменных экзаменов разрабатываются преподавателями и утверждаются на школьных отделениях преподавателей.

4.13. Промежуточную аттестацию по дисциплине «Музыкальное исполнительство» проводит экзаменационная комиссия из числа преподавателей отделения, зам. директора по УВР. Председатель комиссии – директор Учреждения. Количество членов комиссии должно быть нечетным (не менее 3-х). При равном количестве голосов председатель имеет право двойного голоса.

4.14. При проведении промежуточной аттестации в форме проекта (защиты реферата) обучающийся представляет реферат преподавателю на рецензию за неделю до дня промежуточной аттестации.

4.15. Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость Учреждения, в индивидуальный план и дневник обучающегося. Четвертные и полугодовые оценки выставляются по результатам текущего контроля успеваемости обучающихся в течение четверти или полугодия (среднеарифметический балл), если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий выносится на рассмотрение педагогического совета. Годовая оценка выставляется на основании:

- четвертных (полугодовых) оценок,
- оценки за выступление на итоговом зачете (контрольном уроке),
- совокупности результатов по всем формам промежуточной аттестации в течение года.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся в следующий класс.

4.16. Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие академическую задолженность по одному и более предметам, остаются на повторное обучение в том же классе, либо по решению педагогического совета школы искусств отчисляются из школы. Основания и порядок отчисления обучающихся из школы искусств определяются уставом школы.

4.17. Обучающиеся, получившие на экзаменах неудовлетворительные отметки, сдают экзамены повторно в июне, но не раньше, чем через две недели после окончания учебного года. При необходимости по решению

педагогического совета школы обучающемуся может быть разрешено сдавать повторные экзамены в августе.

5. Перевод обучающихся.

5.1. Обучающиеся, успешно освоившие в полном объеме образовательные программы учебного года, решением педагогического совета переводятся в следующий класс.

5.2. Обучающиеся, имеющие по итогам учебного года две и более неудовлетворительные отметки педагогическим советом школы, могут быть оставлены на дополнительные занятия или оставлены на повторное обучение.

5.3. Обучающиеся, закончившие учебный год с одной неудовлетворительной отметкой, могут быть переведены педагогическим советом школы по письменному согласию родителей (законных представителей), условно на следующий год обучения с обязательством ликвидации задолженностей в течение первой четверти учебного года. Окончательное решение в этом случае педагогический совет выносит по окончании первой четверти.

6. Итоговая аттестация обучающихся.

6.1. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие задолженности по итогам четвертой четверти.

6.2. Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами.

6.3. Итоговая аттестация проводится по утвержденному директором школы расписанию в мае месяце

6.4. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в свидетельстве об окончании Учреждения.

При неудовлетворительной оценке, полученной обучающимся на итоговой аттестации, не может быть выставлена положительная итоговая оценка по соответствующему предмету.

Итоговая оценка выводится на основании четвертных, годовой и экзаменационной оценок с учетом оценок промежуточной аттестации, полученных обучающимся в течение последнего года обучения. Оценки итоговой аттестации (выпускных экзаменов) обучающихся вносятся в экзаменационную ведомость, в сводную ведомость Учреждения, в индивидуальный план и в дневник обучающегося.

6.5. Итоговая аттестация обучающихся проводится комиссией из числа преподавателей отделения, заместителя директора по УВР. Председатель комиссии – директор школы.

6.6. Обучающиеся могут быть освобождены от итоговой аттестации по состоянию здоровья при успеваемости по всем предметам и на основании решения педагогического совета школы.

6.7. Обучающемуся, заболевшему в период итоговой аттестации, предоставляется право завершить аттестацию в дополнительные сроки, установленные для них школой.

6.8. Выпускникам школы выдается документ об образовании в соответствии с лицензией. Форма документа определяется самой школой искусств.