

Муниципальное образовательное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Сясьстройская детская школа искусств»

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол №02 от 01 апреля 2026г.



Утверждено
И.о. директора МОБУДО «СДШИ»
Т.Л. Петряева
приказ от №34/01 апреля 2026г.

Отчет
о самообследовании
деятельности учреждения
за 2025 год

г. Сясьстрой
2026 год

Введение

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- оценить качество образовательного процесса и его соответствие нормативным требованиям;
- выявить сильные стороны и проблемные зоны;
- определить приоритетные направления развития на следующий период с учётом специфики города Сясьстроя и Волховского района.

Период самообследования: с 01.01.2025 по 31.12.2025.

Рабочая группа:

- председатель: Петряева Т.Л., и.о. директора;
- члены комиссии: Петрова О.Ю., преподаватель;
Яковлева А.В., преподаватель;
Антонова И.А., методист.

Источники информации:

- Устав МОБУДО «Сясьстройская ДШИ»;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- рабочие программы и учебные планы;
- результаты промежуточной и итоговой аттестации;
- отчёты о концертной, выставочной и конкурсной деятельности;
- данные о кадровом составе;
- сведения о материально-технической базе;
- отзывы родителей и учащихся.

I. Аналитическая часть:

1. Организационно-правовое обеспечение:

МОБУДО «СДШИ» действует на основании Устава, утверждённого Постановлением администрации Волховского муниципального района Ленинградской области № 890 от 23.03.2023 г.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № 129-16 от 13.04.2016 г., действует бессрочно.

Структура управления соответствует нормативным требованиям и обеспечивает эффективное функционирование всех по подразделений.

Нормативная база актуализирована в соответствии с изменениями законодательства в сфере образования.

2. Структура и управление:

Органы управления: Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учётом особенностей, установленных законом Российской Федерации "Об образовании".

Управление Учреждением строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом образовательного учреждения является директор Учреждения, который осуществляет текущее руководство деятельностью учреждения.

В Учреждении формируются коллегиальные органы управления, к которым относится общее собрание работников Учреждения, педагогический совет.

Компетенция общего собрания работников Учреждения:

-обсуждение проекта коллективного договора и принятия решения о его заключении,

-рассмотрение правил внутреннего трудового распорядка и иных локальных нормативных актов, содержащих нормы трудового права,

-выборы в совет учреждения и комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений своих представителей,

- выборы в комиссию по трудовым спорам представителей работников или утверждение их после делегирования представительным органом работников,

-рассмотрение вопросов о представлении работников к государственным наградам (поощрениям), другим видам поощрения и награждения,

-рассмотрение вопросов безопасности условий труда работников учреждения, охраны жизни и здоровья обучающихся, развития материальной базы учреждения,

-решение иных вопросов в соответствии с трудовым законодательством.

Общее собрание работников Учреждения формируется из числа всех работников учреждения.

Общее собрание работников Учреждения собирается не реже двух раз в год.

Педагогический совет создается в целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства преподавателей. В состав Педагогического совета входят все педагогические работники Учреждения, директор Учреждения, его заместители. В состав педагогического совета могут входить другие работники Учреждения, представители родителей(законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, представители обществуности.

Работа педагогического совета регламентируется Положением о педагогическом совете.

Компетенция педагогического совета: педагогический совет:

- разрабатывает и утверждает образовательные программы и учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин, годовые календарные учебные графики;

- разрабатывает план мероприятий по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса, по повышению квалификации и переподготовки кадров;

- определяет порядок и сроки проведения мероприятий промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, приемных прослушиваний, возрастные и иные требования к поступающим;
- заслушивает и принимает решения об исключении обучающихся;
- разрабатывает и утверждает правила поведения обучающихся в школе.

Решение педагогического совета вступает в силу после утверждения директором Учреждения.

Решения коллегиальных органов управления Учреждением

принимаются в порядке, установленном статьёй 181.2 Гражданского кодекса РФ. Указанные решения принимаются открытым голосованием, если законодательством не установлено иное.

Коллегиальные органы управления Учреждением не вправе выступать от имени Учреждения.

По инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в Учреждении может быть создан совет обучающихся, совет родителей, могут создаваться профессиональные союзы работников Учреждения.

В своей деятельности Советы руководствуются законом об образовании, уставом Учреждения, Положениями и локальными актами.

Для усовершенствования образовательной и учебно-методической работы в учреждении создан и функционирует Методический совет.

Система управления учреждением:

- Директор,
- заместитель директора по административно-хозяйственной части,
- заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
- заместитель директора по безопасности.

Основной формой работы по координарованию деятельности учреждения являются совещания при директоре. Совещания позволяют оперативно донести необходимую информацию до ответственных лиц, принять коллективное решение.

3. Образовательная деятельность:

Вид деятельности учреждения – дополнительное образование детей и взрослых.

Учреждение реализует образовательные программы дополнительного образования в области музыкального и изобразительного искусства:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5(6) лет.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8(9) лет обучения.
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 8(9) лет обучения по учебному предмету «Специальность. (Баян/ Аккордеон).
4. Дополнительная общеобразовательная программа «Фортепиано» 7(8) лет обучения.
5. Дополнительная общеобразовательная программа «Гитара» (5 лет обучения).
6. Дополнительная общеобразовательная программа «Гитара» (3 года обучения).
7. Дополнительная общеобразовательная программа «Скрипка» 7(8) лет обучения.
8. Дополнительная общеобразовательная программа «Эстрадный вокал» 7 (8) лет.
9. Дополнительная общеобразовательная программа «Эстрадный вокал» (5 лет обучения).
10. Дополнительная общеобразовательная программа «Гусли звончатые» (5 лет обучения).

11. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность» (Баян/ Аккордеон). Срок обучения 5(6) лет.
12. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» срок обучения 1-3 года.
13. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкальной грамоты и музицирования» (гусли звончатые) - 2 года обучения.
14. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы музыкальной грамоты и музицирования» (эстрадный вокал) - 2 года обучения.
15. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Эстрадный вокал. Профориентационная направленность" 1(2) года.

Приоритетные направления образовательной деятельности:

- внедрение в образовательный процесс современных прогрессивных технологий,
- создание условий для творческого самовыражения, раскрытия профессионального потенциала преподавателей, повышение их профессиональных компетенций,
- создание для обучающихся образовательной среды, в которой они могли бы самоопределяться, само реализовываться и само выражаться.

4. **Контингент:**

Контингент обучающихся:

- общее количество учащихся: 186 человек;
- распределение по отделениям:
 - музыкальное отделение: 122 чел.;
 - художественное отделение: 64 чел..

5. **Кадровое обеспечение:** Соответствие квалификации педагогов требованиям, повышение квалификации.
Состав педагогического коллектива:

- всего педагогических работников: 15 чел.;
- с высшим образованием: 60 % (9 чел.);
- со средним профессиональным образованием: 40 % (6 чел.);
- высшая квалификационная категория: 40 % (6 чел.);
- первая квалификационная категория: 33 % (5 чел.).

Достижения педагогов:

- награждены грамотами Комитета по культуре Ленинградской области: 3 чел.;
- победители профессиональных конкурсов: 2 чел.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Уровень образования	Квалификационная категория	Квалификация по диплому	Специальность по диплому	Проф переподготовка	Повышение квалификации за последние 3 года
1	Дашковская Анна Сергеевна	высшее	нет	Бакалавр	Педагогическое образование	нет	"Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ", 72 ч, 2024г. "Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков", 16 ч, 2024г. "Оказание первой помощи пострадавшим", 16 ч, 2024г. "Методические аспекты преподавания в детских школах искусств и детских музыкальных школах", 72 ч, 2025г.
2	Ефимова Ирина Васильевна	высшее	нет	Менеджер	Государственное и муниципальное управление	"Преподавание изобразительного искусства (ИЗО) в организациях дополнительного образования". Преподаватель изобразительного искусства.	нет

3	Ляшенко Сергей Васильевич	высшее	первая	Культпросветраб отник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива	Культурно-просветительская работа	нет	«Актуальные проблемы развития исполнительских навыков учащихся в деятельности педагога ДМШ, ДШИ» - 72 часа, 2024г.
4	Максимова Ольга Владимировна	высшее	нет	Руководитель народного хора и фольклорного ансамбля, преподаватель	Дирижирование	"Преподавание вокала в эстрадном искусстве". Преподаватель эстрадного вокала	"Творческая мастерская хормейстера: методика и практика", 36ч, 2024г. "Методические аспекты преподавания в детских школах искусств и детских музыкальных школах", 72 ч, 2025г.
5	Михайлова Алефтина Борисовна	среднее проф	высшая	Преподаватель ДМШ и артист оркестра	Скрипка	нет	"Оркестровые и струнные инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ", 72 ч, 2024г. "Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков", 16 ч, 2024г. "Оказание первой помощи пострадавшим", 16 ч, 2024г.
6	Петрова Ольга Юрьевна	высшее	высшая	Олигофренопедагог	Олигофренопедагогика	"Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)". Преподаватель фортепиано. Концертмейстер в ДМШ, ДШИ.	"Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ", 72 ч, 2024г. "Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков", 16 ч, 2024г. "Оказание первой помощи пострадавшим", 16 ч, 2024г. "Методические аспекты преподавания в детских школах искусств и детских музыкальных школах", 72 ч, 2025г.
7	Петряева Татьяна Леонидовна	высшее	высшая	Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Хоровое дирижирование	"Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)". Преподаватель фортепиано. Концертмейстер в ДМШ, ДШИ.	"Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ", 72 ч, 2024г. "Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков", 16 ч, 2024г. "Оказание первой помощи пострадавшим", 16 ч, 2024г. "Методические аспекты преподавания в детских школах искусств и детских музыкальных школах", 72 ч, 2025г.
8	Салова Виола Витальевна	среднее проф	нет	Педагог дополнительного образования в области образовательной деятельности и декоративно-прикладного	Педагогика дополнительного образования	"Педагогическое образование: Изобразительное искусство в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования". Учитель, преподаватель изобразительного искусства.	нет

9	Сараева Елена Владимировна	высшее	нет	нет	Учитель изобразительного искусства Учитель изобразительного, декоративно-прикладного искусства и мировой художественной культуры	Изобразительное искусство и черчение Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и мировая художественная культура	нет	"Организация работы с обучающимися с ОВЗ в соответствии с ФГОС", 72 ч, 2023г., "Реализация требований ФГОС НОО, ООО, СОО в работе учителя ИЗО с учётом обновлённых ФГОС", 72 ч, 2024г. "Обучение изобразительному искусству и черчению в соответствии с требованиями обновлённых ФГОС НОО, ООО", 36ч, 2024г.
10	Синицина Екатерина Николаевна	высшее	нет	нет	Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета). Специализация № 1 "Фортепиано"	Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и мировая художественная культура	нет	нет
11	Тарсис Ольга Михайловна	высшее	нет	нет	Концертный исполнитель. Преподаватель	Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета). Специализация № 1 "Фортепиано"	нет	"Методические аспекты преподавания в детских школах искусств и детских музыкальных школах", 72 ч, 2025г. "Актуальные вопросы методики преподавания музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ", 72 ч, 2024г. "Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков", 16 ч, 2024г. "Оказание первой помощи пострадавшим", 16 ч, 2024г. "Методические аспекты преподавания в детских школах искусств и детских музыкальных школах", 72 ч, 2025г.
12	Титова Ирина Леонидовна	среднее проф	первая	первая	Преподаватель ДМШ по музыкальным теоретическим дисциплинам и общему фортепиано Теория музыки	"Педагогика в учреждении дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)". Преподаватель фортепиано. Концертмейстер в ДМШ, ДШИ.	нет	"Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ", 72 ч, 2024г. Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков", 16 ч, 2024г. "Оказание первой помощи пострадавшим", 16 ч, 2024г. "Методические аспекты преподавания в детских школах искусств и детских музыкальных школах", 72 ч, 2025г.
13	Фролова Виктория Владимировна	среднее проф	первая	первая	Руководитель хора и творческого коллектива, учитель музыки Хоровое дирижирование	"Педагогика в учреждении дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)". Преподаватель фортепиано. Концертмейстер в ДМШ, ДШИ. Преподавание вокала в эстрадном искусстве". Преподаватель эстрадного вокала.	нет	"Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ", 72 ч, 2024г. Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков", 16 ч, 2024г. "Оказание первой помощи пострадавшим", 16 ч, 2024г. "Методические аспекты преподавания в детских школах искусств и детских музыкальных школах", 72 ч, 2025г.
14	Харитонова Светлана Владимировна	высшее	нет	нет	Учитель музыки Музыкальное образование	"Преподавание вокала в эстрадном искусстве". Преподаватель эстрадного вокала.	нет	"Реализация системы наставничества педагогических работников в образовательных организациях», 2023г.

"Актуальные вопросы преподавания специального фортепиано в ДМШ и ДШИ", 72 ч, 2024г. "Обучение безопасным методам и приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков", 16 ч, 2024г. "Оказание первой помощи пострадавшим", 16 ч, 2024г. "Методические аспекты преподавания в детских школах искусств и детских музыкальных школах", 72 ч, 2025г.

15 Яковлева Анастасия Викторовна

нет

Педагогическое образование.

Бакалавр

первая

высшее

6. **Инфраструктура:** Материально-техническая база (инструменты, классы), обеспеченность учебными материалами.

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Акордеон	5
2	Активная акустическая система	4
3	Баян	3
4	Балалайка	6
5	Гармонь	2
6	Гитара	5
7	Гусли	13
8	Скрипки	8
9	Синтезатор	8
10	Пианино акустическое	26
11	Пианино электронное	2
12	Рояль	2
13	Микшерский пульта	1
14	Музыкальный центр	6

15	Набор оркестровых инструментов	1
16	Портативная колонка	1
17	Радиосистема	2

7. Оценка результатов по показателям: результаты конкурсов/фестивалей, качество контингента.

Конкурсная деятельность

Одним из приоритетных методов активизации творческих возможностей обучающихся является привлечение их к исследовательской и проектной деятельности. Результатом этой работы являются участия обучающихся в различных конкурсах, олимпиадах, концертах, выставках. Эта работа не только углубляет и расширяет знания обучающихся, но и способствует также расширению культурного кругозора, эрудиции, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает мотивацию к учёбе, помогает выявлять одаренных учащихся, а также детей, чья одарённость на настоящий момент может быть ещё не проявившейся.

Конкурсная, выставочная, фестивальная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребёнка. Участие в конкурсах – мощный стимул к дальнейшему развитию приобретённых навыков и умений, опыта побед и философскому отношению к поражениям.

Темп современной жизни и включение в образовательный процесс новых технологий привнесли в образовательное пространство новые средства и способы обучения и развития творческих способностей детей. Стали очень актуальны дистанционные конкурсы и фестивали. Так как личное присутствие на дистанционных конкурсах не требуется, учащиеся и преподаватели Школы принимают участие в большом количестве, не отрываясь от образовательного процесса. Для учащихся – это возможность показать свои достижения, накопить награжденные материалы для портфолио, повысить самооценку в комфортных условиях; для преподавателей – это один из показателей успешности и качества работы для аттестационной комиссии, реализация педагогических и методических проектов, знакомство с педагогическим опытом различных образовательных учреждений.

Учащиеся и преподаватели принимают активное участие в Международных, Всероссийских, областных, региональных, районных конкурсах как в дистанционном формате, так и очно.

3. Таблица участия в конкурсах в 2025 году

Статус конкурса	Гран-При		Лауреаты		Дипломанты		всего участников	
	ФГТ	ОРП	ФГТ	ОРП	ФГТ	ОРП	ФГТ	ОРП

Международный	-	-	2	6	5	-	18	11
Всероссийский	-	-	14	20	4	6	34	32
Региональный	-	-	3	-	-	-	4	3
Зональный	-	1	-	1	-	-	-	2
Районный	-	-	4	2	5	3	12	13
Школьный	-	-	-	-	3	-	7	3
всего:	-	1	23	29	17	9	75	64

Выводы

Одним из главных направлений работы, как преподавателей, так и учреждений в целом является участие учащихся в конкурсной деятельности различного уровня.

В Школе созданы условия для оптимального развития одарённых детей, а также детей, чья одарённость на настоящий момент может быть не проявившейся.

Конкурсы и фестивали позволяют решить комплекс музыкально-образовательных, художественно-творческих, педагогических и психологических проблем воспитания учащихся Школы в области искусств.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учеников продолжать обучение, стремиться к более высоким достижениям, рождает интерес к публичным выступлениям.

Анализ организации творческой среды для развития одаренных обучающихся позволяет сделать вывод:

- о совершенствовании уклада школьной жизни, создании оптимальных условий (нормативных, информационных) для развития, самореализации детей;

- о расширении сети взаимодействия с организациями социальной сферы (детские сады, средние школы основного общего образования, сельские дома культуры, Районный дом культуры, центр социальной защиты населения).

Анализ достижений обучающихся позволяет сделать вывод, что система развития поддержки талантливых детей развивается, о чем свидетельствует результативное участие в конкурсах различного уровня.

8. Удовлетворённость участников образовательного процесса

Результаты анкетирования:

- удовлетворённость качеством образования (родители): 100 %;
- удовлетворённость условиями обучения (учащиеся): 100 %;
- оценка работы педагогов (родители и учащиеся): 100 %.

10. Выводы и рекомендации

Положительные результаты:

- стабильные показатели успеваемости и качества обучения;
- высокие достижения учащихся в конкурсных мероприятиях регионального уровня;
- активная концертная и выставочная деятельность в г. Сясьстрой;
- высокий уровень квалификации педагогического коллектива;
- достаточная материально-техническая база с учётом местных условий.

Выявленные проблемы:

- необходимость обновления части музыкального оборудования (2 фортепиано требуют замены);
- потребность в пополнении библиотечного фонда специальной литературой по изобразительному искусству;
- нехватка квалифицированных педагогических кадров для расширения набора учащихся.

Рекомендации по развитию:

1. Обновить материально-техническую базу: приобрести 2 новых фортепиано (роялей)..
2. Расширить библиотечный фонд учебной и методической литературой по всем направлениям.
3. Организовать дополнительные курсы повышения квалификации для педагогов по современным методикам преподавания.

4. Разработать программу привлечения молодых специалистов в педагогический коллектив с учётом потребностей г. Сясьстрой.
5. Усилить профориентационную работу с учащимися старших классов, включая организацию встреч с выпускникам и школы, поступившими в профильные учебные заведения.
6. Развивать партнёрские связи с другими ДШИ Волховского района, ДШИ г. Волхова и ДШИ Ленинградской области.

Председатель рабочей группы:

Петряева Т.Л. _____

Члены комиссии:

Петрова О.Ю. _____

Яковлева А.В. _____

Антонова И.А. _____

01 апреля 2026 г.