



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездинковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

**Руководителям органов
управления культурой субъектов
Российской Федерации
(по списку)**

15.08.2019 № 1454-06-02

на №

от « »

Департамент науки и образования Минкультуры России направляет для использования в работе материалы «О государственной политике в области художественного образования» для подготовки к ежегодным «августовским» совещаниям представителей органов управления культурой субъектов Российской Федерации с учредителями и руководителями детских школ искусств в субъектах Российской Федерации.

Приложение: на 11 л.

Директор Департамента
науки и образования

Н.М.Шутенко

Лелюк Инна Юрьевна
8 (495) 629-10-10. Доб. 1659

О государственной политике в области художественного образования

В Российской Федерации в середине XX века сложилась уникальная и не имеющая аналогов в мировом образовательном пространстве трехуровневая система образования в области культуры и искусств, обеспечивающая доступность, качество и эффективность подготовки профессиональных кадров. Сохранение этой системы является одной из приоритетных задач государственной культурной политики Российской Федерации.

Повышение значимости художественного образования в российском обществе позволит создать благоприятные условия для выявления, воспитания и сопровождения талантливых детей и молодежи, обеспечения учреждений культуры высокопрофессиональными кадрами, формирования грамотной, заинтересованной широкой аудитории зрителей и слушателей концертных залов и театров, посетителей музеев и выставочных комплексов, ценителей классического, народного искусства и лучших образцов современного искусства.

В 2018 году трехуровневая система художественного образования была представлена следующим количеством организаций: 5 011 ДШИ (4 811 в органах управления культурой, 200 – в органах управления образованием), 234 училища (224 училища (колледжа) регионального ведения, 10 училищ Минкультуры России), 62 вуза, реализующих образовательные программы в области культуры и искусства (из них 47 вузов Минкультуры России).

Основным, базовым звеном отечественной трехуровневой системы художественного образования («ДШИ – училище – творческий вуз») являются детские школы искусств, а их историческое предназначение заключается в массовом обучении детей разным видам искусства посредством многолетнего упорядоченного учебного процесса с системой контроля за качеством получаемого детьми образования.

Основная задача ДШИ – подготовить выпускника, чьи полученные в ДШИ знания и приобретенные умения, с одной стороны, способствовали бы либо его дальнейшему профессиональному становлению (обучению в училище и творческом вузе с целью обеспечения отрасли культуры высокопрофессиональными творческими кадрами), либо, с другой стороны, пополнению рядов грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов, являющейся ядром гармоничного, духовно развитого российского общества.

Совместные усилия последних лет Минкультуры России, органов управления культурой субъектов Российской Федерации, педагогических коллективов ДШИ привели к целому ряду положительных тенденций в функционировании ДШИ. За последние несколько лет Минкультуры России было утверждено 20 нормативных правовых актов, в том числе 16 федеральных государственных требований к предпрофессиональным программам в области искусств, порядок отбора детей при поступлении в ДШИ на предпрофессиональные программы, порядок проведения итоговой аттестации детей, образец свидетельства об окончании ДШИ после освоения предпрофессиональных программ, перечень предпрофессиональных программ.

Количество обучающихся в ДШИ ежегодно растет, что указывает на востребованность ДШИ как социального института. В 2018 году контингент обучающихся составил 1 730 679 чел., при этом количество обучающихся по предпрофессиональным программам выросло на 2,5% и составило 39,6% по отношению к общему количеству детей, которые обучаются в ДШИ – 685 439 чел., тогда как по дополнительным общеразвивающим программам детей обучалось в полтора раза больше – 1 045 240 чел.:

В 2018-2019 учебном году на предпрофессиональные и общеразвивающие программы на бюджетной основе было принято 368 602 чел., из них на предпрофессиональные программы – 170 291 человек (46% от общего приема).

Из утвержденных Минкультуры России шестнадцати дополнительных предпрофессиональных программ наиболее востребованы следующие:

Живопись 199 074 чел.;

Фортепиано 139 067 чел.;

Народные инструменты 100 401 чел.;

Хореографическое творчество 72 521 чел.;

Хоровое пение 53 890 чел.;

Духовые и ударные инструменты 33 206 чел.;

Струнные инструменты 31 511 чел.

При этом по предпрофессиональной программе «Живопись» контингент обучающихся составил 29,0% от всех обучающихся по предпрофессиональным программам, «Фортепиано» – 20,2%, «Народные инструменты» – 14,6%, «Хореографическое творчество» – 10,6%, «Хоровое пение» – 7,9%.

Необходимо отметить, что специфика отечественного трехуровневого художественного образования наиболее ярко проявляется при подготовке

музыкантов, в основе которой многолетнее, с раннего детского возраста постижение основ данного вида искусства (на протяжении 16 и более лет). Традиционно, наибольшее количество детей обучается по программе «Фортепиано», однако в последние годы наблюдается устойчивая тенденция к увеличению контингента обучающихся и по программам «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты».

Качество образования в ДШИ напрямую зависит от материально-технической базы организаций. В 2018 году ДШИ занимали 7 649 зданий, из них 1 265 ед. (16,5%) нуждалось в капитальном ремонте, что на 184 единицы меньше, чем в 2017 году. При этом количество зданий, находящихся в аварийном состоянии, уменьшилось до 49 (в 2017 году было 64 аварийных здания).

Достаточно остро стоит вопрос с оснащением ДШИ современным учебным оборудованием. Несмотря на то, что объем средств, выделяемых на приобретение оборудования, в среднем на одну ДШИ ежегодно увеличивается, данные средства весьма малы и не позволяют оборудовать ДШИ в соответствии с современными требованиями. Необходимым условием для полноценной реализации федеральных государственных требований к предпрофессиональным программам является наличие качественных музыкальных инструментов. В 2018 году показатель изношенности музыкальных инструментов составил 40,3%.

В ряде субъектов Российской Федерации не менее остро стоит вопрос укомплектованности библиотечных фондов ДШИ учебно-методической литературой и нотными изданиями. Потребность в учебных пособиях по музыкально-теоретическим дисциплинам, клавирах, партитурах и наглядных материалах остается высокой.

На решение данных проблем и модернизацию инфраструктуры культуры направлен федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура».

Государственная поддержка ДШИ и ПОУ

I. Федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди» национального проекта «Культура»

– федеральный проект «Культурная среда»

С 2019 по 2024 г. в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» 1 700 школ искусств и 100 училищ (34% от общего числа ДШИ и 42% от общего числа училищ) будут

модернизированы посредством обновления парка музыкальных инструментов, приобретения современного оборудования и учебной литературы. Общий объем средств, направленных на эти цели составит в 2019-2024 гг. около 9 млрд. руб.

В 2019 году в федеральном проекте участвуют 4 федеральных округа (Центральный, Северо-Западный, Уральский, Дальневосточный) и 309 образовательных организаций. В 2020 г. в проекте будут участвовать 300 учреждений Сибирского, Северо-Кавказского, Приволжского, Южного федеральных округов.

Справочно:

Оснащение в рамках проекта каждого образовательного учреждения в сфере культуры зависит от реализации тех или иных образовательных программ (предпрофессиональных в детских школах искусств и профессиональных в училищах) и определяется субъектами самостоятельно, в связи с чем предусматривается согласование с Минкультуры России перечня образовательных учреждений и перечней музыкальных инструментов, оборудования и учебных материалов, которые приобретаются в рамках субсидии бюджетам субъектов Российской Федерации.

Правилами предоставления субсидии, а также согласованными перечнями предусмотрена приоритетная закупка оборудования, музыкальных инструментов и учебных материалов у отечественных производителей.

Также продолжается совместная с Минпромторгом России программа поставки в детские школы искусств музыкальных инструментов отечественного производства (с 2017 г. – поставки пианино, с 2018 г. – поставки пианино и духовых инструментов).

– федеральный проект «Творческие люди»

Большое значение Минкультуры России уделяет укреплению кадрового потенциала ДШИ и ПОУ.

В рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в 2019-2024 гг. в создаваемых на базе творческих вузов 15 Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры повышение квалификации должно пройти 200 тыс. работников отрасли, в том числе педагогических работников, что составляет в целом по стране не менее 36% от общего количества основных работников.

В конце марта 2019 года начали свою работу 7 центров, в которых уже в первый год работы повысят свою квалификацию 14 тысяч человек (2,5% из числа основных работников отрасли в каждом регионе страны). Это центры на базе Всероссийского государственного институт кинематографии имени С.А Герасимова, Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, Российского института театрального искусства – ГИТИС, Российской академии музыки имени Гнесиных, Дальневосточного государственного

института искусств, Санкт-Петербургского и Краснодарского институтов культуры, в которых уже на настоящий момент прошли повышение квалификации более 1000 преподавателей ДШИ и училищ отрасли культуры. Эта цифра до конца года достигнет более 4 тысяч человек.

В 2020-2021 гг. будут созданы Центры на базе Московской государственной академии хореографии, Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств, Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, Московского, Кемеровского, Пермского и Челябинского государственных институтов культуры.

II. Целевая подготовка кадров для ДШИ

В числе наиболее острых проблем ДШИ, отрицательно сказывающихся сегодня на всей системе художественного образования – острый дефицит педагогических кадров (преподавателей и концертмейстеров), следствием которого становится снижение качества обучения детей в ДШИ и подготовки абитуриентов училищ и творческих вузов.

Согласно результатам ежегодного мониторинга ДШИ, проводимого Минкультуры России, дефицит кадров в ДШИ увеличивается с каждым годом (в 2017 г. – около 3 500 вакантных ставок, в 2018 г. – около 4 500). Кроме того, 2 500 работающих в ДШИ преподавателей не имеют профильного образования.

Важнейшим инструментом в организации стратегии подготовки кадров является целевое обучение высококвалифицированных специалистов для ДШИ в профильных учреждениях высшего образования. Вузы Минкультуры России ежегодно планомерно увеличивают целевой прием: с 438 чел. (в 2016 г.) до 1049 чел. (в 2018 г.).

В 2019 году распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 мая 2019 г. № 979-р были утверждены квоты приема на целевое обучение, в том числе и по творческим специальностям (от 10 до 50 % от общего количества бюджетных мест). Таким образом, с этого года регионам предоставляется возможность направлять заявки на целевой приём в высшие учебные заведения из любого населенного пункта в рамках контрольных цифр.

Справочно:

Начиная с 2019 года предусмотрено заключение одного договора о целевом обучении вместо двух – о целевом приеме и о целевом обучении (часть 1 статьи 56 ФЗ-273 «Об образовании»).

Ранее статьей 53 ФЗ-273 «Об образовании» предусматривалось, что в случае приема гражданина на целевое обучение изданию распорядительного акта о приеме предшествовало заключение договора о целевом приеме (между образовательным учреждением и гражданином) и договора о целевом обучении (между заказчиком обучения и гражданином). Согласно новой редакции договор о целевом приеме с 1 января 2019 года не заключается.

В соответствии с частью 1 статьи 56 ФЗ-273 «Об образовании» гражданин, поступающий на обучение по образовательной программе среднего профессионального или высшего образования, либо обучающийся по соответствующей образовательной программе, вправе заключить договор о целевом обучении с федеральным государственным органом, органом государственной власти субъекта Российской Федерации, органом местного самоуправления, юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем.

III. Рабочая группа по вопросам развития деятельности детских школ искусств

В апреле 2019 года Минкультуры России сформирована рабочая группа по вопросам развития деятельности детских школ искусства, в состав которой вошли выдающиеся деятели искусств, представители Комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Департамента науки и образования Минкультуры России, руководители образовательных организаций и методических служб. Задачей рабочей группы и экспертных советов при ней является всесторонний анализ и экспертное обсуждение актуальных проблем развития детских школ искусств, выработка предложений по сохранению и возможному расширению сети детских школ искусств, совершенствованию образовательного процесса и системы управления указанными образовательными организациями.

На состоявшихся в Минкультуры России заседаниях члены рабочей группы, эксперты по различным направлениям деятельности ДШИ и представители региональных министерств культуры обсудили вопросы проведения аттестации педагогических работников ДШИ на установление квалификационных категорий, проведения промежуточной аттестации и совершенствования методического сопровождения деятельности ДШИ. В настоящее время Минкультуры России приступило к разработке соответствующих рекомендаций для субъектов Российской Федерации и ДШИ.

Минкультуры России также поддержало предложение деятелей искусств по введению дополнительных баллов абитуриентам вузов, освоившим дополнительные образовательные программы в области искусств в ДШИ или образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с основными программами общего образования. Соответствующие предложения были направлены в Минобрнауки России.

Кроме того, Минкультуры России по итогам работы экспертов были направлены в субъекты Российской Федерации разъяснения о порядке применения в ДШИ системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО).

IV. Введение в детских школах искусств системы персонифицированного финансирования дополнительного образования (сертификатов на получение дополнительного образования)

В ДШИ 44 субъектов Российской Федерации введена или планируется к введению с 1 сентября 2019 года система персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО).

Внедрение ПФДО предполагает **реформирование традиционной системы обучения в ДШИ**: отказ от программ комплексного и системного многолетнего образования в пользу недорогих и краткосрочных популярных ознакомительных курсов, обеспечивающих массовый охват детей творческим досугом при существенном удешевлении стоимости обучения каждого ребенка.

Система ПФДО не учитывает специфику начального этапа обучения в области профессионального искусства, являющегося неотъемлемой частью подготовки творческих кадров, и приведет к повсеместной **реорганизации школ искусств в творческие кружки**.

Последствия для отраслевой системы художественного образования:

- сумма, выделяемая на каждого ребенка (до 20 тысяч в год) покрывает стоимость обучения лишь частично; компенсация оставшейся суммы (порядка 40-60 тысяч в год на одного ребенка) для подавляющего большинства российских семей непосильна, что сделает данное образование практически недоступным для огромного количества способных детей;

- органы власти теряют возможность формирования контингента обучающихся по всем направлениям искусств и специальностям, поскольку выбор образовательной организации и образовательной программы определяется исключительно интересами родителей; программы, не рассчитанные на массовое обучение или оказавшиеся «непопулярными» у родителей, перестают реализовываться. Данная ситуация спровоцирует массовые сокращения квалифицированных педагогических работников, потере кадрового потенциала отрасли, что приведет к безработице имеющихся специалистов и масштабному социальному взрыву;

- утрата начальной ступени отраслевой системы художественного образования в ближайшей перспективе неизбежно приведет к отсутствию качественно подготовленных абитуриентов по всем творческим

специальностям и существенному снижению качества подготовки в училищах и вузах искусств, к последующему отсутствию высококвалифицированных специалистов и кадровому голоду в отрасли культуры, к потере ведущих позиций российской культуры в мире.

В ответ на многочисленные обращения региональных органов власти по вопросам внедрения в ДШИ системы ПФДО, руководителям высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации было направлено письмо (от 20.06.2019) за подписями Министра просвещения Российской Федерации О.Ю. Васильевой и Министра культуры Российской Федерации В.Р. Мединского в котором отмечено, что Минкультуры России и Минпросвещения России рекомендуют не распространять ПФДО на предпрофессиональные программы ДШИ, предусмотрев при этом использование сертификата ПФДО в ДШИ для расширения практики реализации дополнительных общеразвивающих программ.

В дополнение, руководителям высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации было направлено письмо (от 22.07.2019) за подписью Министра культуры Российской Федерации В.Р. Мединского, в котором обращается внимание на то, что в ДШИ могут реализовываться разные по содержанию и срокам освоения дополнительные общеразвивающие программы, в том числе предполагающие длительный (в течение нескольких лет) срок освоения комплекса учебных предметов, и включающие не только групповые, но и мелкогрупповые и индивидуальные занятия. В этой связи Минкультуры России рекомендует использовать сертификаты ПФДО в ДШИ при реализации краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности со сроком освоения менее одного года и преобладающим групповым обучением, реализуемым ДШИ сверх установленного учредителем государственного (муниципального) задания, и только в случае наличия у образовательной организации соответствующих материальных и кадровых ресурсов.

Кроме того, в письме отмечено, что в целях сохранения традиционной системы обучения в ДШИ и их кадрового потенциала Минкультуры России просит принять меры по недопущению расширения практики реализации краткосрочных общеразвивающих программ в ДШИ в ущерб дополнительным предпрофессиональным и многолетним общеразвивающим программам в области искусств, являющихся приоритетными для указанных образовательных организаций.

V. Изменение отраслевой принадлежности детских школ искусств, передача ДШИ в ведение органов управления образованием

Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» передал полномочия по предоставлению дополнительного образования (в т.ч. в ДШИ) местным органам власти, что привело к целому комплексу системных проблем в отраслевой системе художественного образования: к снижению качества образования в этой сфере, многолетнему недофинансированию школ, к потере методических и творческих связей с отраслевыми училищами и вузами искусств, обветшанию материально-технической базы и др.

Сегодня в ряде субъектов Российской Федерации органы местного самоуправления осуществляют передачу детских школ искусств в ведение органов управления образованием (Московская, Ленинградская, Орловская, Вологодская области, Пермский край) и присоединение их к иным учреждениям дополнительного образования (кружкам).

Несмотря на имеющееся поручение Президента Российской Федерации № Пр-2692 от 25.12.2017 (п. 2) о возвращении ДШИ в ведение региональных органов управления культурой, 22 субъекта Российской Федерации данное поручение выполнять не планируют.

Вместе с тем, в 2018 г. – начале 2019 г. в 7 субъектах Российской Федерации (Чеченская Республика, Республика Адыгея, Архангельская Курская, Магаданская, Свердловская, Томская области) **переведены** на региональный уровень 53 ДШИ.

С целью повышения качества образования и укрепления материально-технической базы ДШИ и поддержки субъектов Российской Федерации, осуществляющих перевод ДШИ на региональный уровень уже в 2018 году, Минкультуры был реализован проект «Детские школы искусств – достояние России», пилотными площадками для которого стали Томская и Курская области.

В рамках проекта был проведен Всероссийский форум отечественного художественного образования. Поддержку форуму оказали ведущие творческие вузы и училища страны: Московская консерватория имени П.И. Чайковского и Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Российская академия музыки имени Гнесиных, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, Московский художественный институт имени В.И. Сурикова, Московский и Санкт-Петербургский академические художественные лицеи при Российской академии художеств, Московский

архитектурный институт, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Российская государственная специализированная академия искусств.

В октябре 2018 года в рамках форума мастер-классы для учащихся ДШИ и курсы повышения квалификации для преподавателей по различным специальностям провели выдающихся деятели культуры и искусства, профессора и ведущие преподаватели столичных вузов и училищ. В обоих регионах проведены масштабные творческие события – концерты и выставки, методические конференции и практические семинары, которые посетили свыше тысячи представителей ДШИ и органов управления культурой различных регионов России. В мероприятиях форума приняло участие свыше трех тысяч человек.

В рамках проекта ряду ДШИ, переходящим в ведение региона в 2018 году, Минкультуры России вручены сертификаты на получение музыкальных инструментов и интерактивных досок. Международный благотворительный фонд П.И. Чайковского подарил всем ДШИ пилотных регионов комплекты учебно-методических пособий от издательства «Музыка». В ДШИ г. Курска ведущими мастерами-реставраторами музыкальных инструментов проведен мониторинг состояния и ремонт фортепиано, баянов и аккордеонов, проведены практические семинары для настройщиков; в ноябре эта работа продолжилась в образовательных учреждениях Томской области.

VI. Санкт-Петербургский международный культурный форум

С 15-го по 17-е ноября 2018 года в рамках VII Санкт-Петербургского международного культурного форума Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства Российской академии музыки имени Гнесиных и Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И.Глинки» был организован спецпроект «Детские школы искусств: вектор развития».

Мероприятия спецпроекта проведены при поддержке Департамента науки и образования Минкультуры России, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга.

Проект «Детские школы искусств: вектор развития» стал специализированной площадкой для обсуждения актуальных вопросов функционирования в современных условиях российской системы детских школ искусств – начальной ступени профессионального художественного

образования; открытое пространство для общения равноправных участников культурного и образовательного процессов. Также проект – деловая площадка для взаимодействия представителей органов управления культурой, государственных образовательных организаций сферы искусств, организаций отрасли культуры (музеев, театров, филармоний и т.д.), региональных методических служб в сфере художественного образования.

Своим опытом в решении актуальных вопросов функционирования ДШИ на современном этапе поделились российские и зарубежные практики, Республика Беларусь и Испания.

Комитет по культуре ЛО

От: Приемная ДНиО 1 <priemnaya.zam.16@mkrf.ru>
Отправлено: 15 августа 2019 г. 17:36
Кому: Комитет по культуре ЛО
Тема: № 1754-06-02 от 15/08/2019 Исходящие документы ДНиО
Вложения: 28965692.pdf; passport.xml



Комитет по культуре
Ленинградской
области

01-06-5775/2019
16.08.2019